

“Liefste Kitty, ...Onze kastanjeboom staat van onder tot boven in volle bloei, hij is vol met bladeren en veel mooier dan verleden jaar.”

13 MEI 1944

Anne Frank

Een fragment uit het 'Dagboek van Anne Frank' op 13 mei 1944, slechts 10 maanden voor haar dood. Woorden geschreven door een meisje dat ondanks haar uitzichtloze situatie hoopte op betere tijden. Anne verlangde in haar onderduikjaren naar de natuur. Vanuit het achterhuis kon ze alleen maar naar die ene kastanjeboom kijken; het enige stukje natuur waarmee zij verbonden was. Ter nagedachtenis aan Anne heeft het JNF in 1960 het prachtige *Anne Frank Memorial Park* in Israël aangelegd. Haar vader plantte daar de eerste boom.

Om nooit te vergeten...

Anne Frank, die wereldwijd het symbool van onderduiken is geworden, laat ons door haar dagboek ervaren hoe het is om te blijven hopen op betere tijden.

“Zolang dit bestaat,” dacht ik, “en ik het mag beleven, deze zonneschijn, die hemel waar geen wolk aan is, zo lang kan ik niet treurig zijn.”

23 FEBRUARI 1944

In het *Anne Frank Memorial Park* in Israël staat binnenkort iets bijzonders te gebeuren. Het JNF wil het Anne Frank Monument

realiseren waarmee vele generaties zich verbonden zullen blijven voelen met Anne Frank en haar lotgenoten.

“Voor ieder die bang, eenzaam of ongelukkig is, is stellig het beste middel naar buiten te gaan, ergens waar hij helemaal alleen is, alleen met de hemel, de natuur en God. Want dan pas, dan alleen voelt men dat alles is zoals het zijn moet en dat God de mensen in de eenvoudige, maar mooie natuur gelukkig wil zien.

Zolang dit bestaat, en dat zal het wel altijd, weet ik dat er onder welke omstandigheden ook, een troost voor elk verdriet is. En ik geloof stellig dat bij elke ellende de natuur veel ergs weg kan nemen.”

23 FEBRUARI 1944

Het Anne Frank Monument

Piet Cohen heeft een monument ontworpen voor het *Anne Frank Memorial Park* in Israël. Een 'met geschiedenis beladen' gedenkplaats voor Anne Frank onder de 'met groen beladen' bomen. Gedurende de 2 jaar en 6 weken die zij ondergedoken zat, beschreef zij in haar dagboek hoe

verstikkend, benauwend en uitzichtloos het was om zo'n beperkte vrijheid te hebben of eigenlijk helemaal geen vrijheid. Toch was het onder andere het kleine beetje natuur en de vogels die haar de kracht gaven door te leven. Vanuit het zolderraam genoot zij van 'haar' kastanjeboom en uit verschillende fragmenten uit het dagboek kunnen we opmaken dat ze zo goed en zo kwaad als het ging de natuur kon beleven op haar manier.

Op 4 augustus 1944 werd Anne Frank weggehaald uit het Achterhuis...

...om nooit te vergeten.

Het Anne Frank Monument moet worden gerealiseerd om Anne's ervaringen van toen te kunnen behouden voor de generaties die na ons komen. Het monument is een symbool voor alle verschrikkingen van hen die het hebben meegemaakt.

Steun het JNF en maak vandaag al deel uit van dit bijzondere project over het verleden, voor de generaties die gaan volgen...want zij mogen het nooit vergeten.



Piet Cohen

Geboren in 1935 in Arnhem. Verhuisde in 1950 naar Israël waar hij werkte in een architectenburo en later in het Institute of Industrial Design aan het Technion te Haifa. In 1960 vertrok hij naar de Verenigde Staten om te studeren aan de University of Art in Philadelphia. Na zijn studie werkte hij in een design studio in New York. In 1970 vestigde hij zijn eigen Design buro in Amsterdam. Naast het industrieel ontwerpen ontwierp Piet Cohen verschillende synagoge interieurs en zijn eigen Judaica lijn die in vele Musea collecties te vinden zijn.

Tijdens de oorlog was Piet Cohen zelf ondergedoken bij een gezin in het zuiden van Nederland. Een ontwerper dus die de verstikkingen en beperkingen van het onderduiken kent en het *Anne Frank Memorial* monument ontwierp vanuit zijn hart met dezelfde beperkingen die Anne Frank kende. Inspiratiebron voor Piet Cohen was de tekst van Anne die zij schreef in juni 1944:

Het heeft helaas zo moeten zijn, dat ik de natuur - en dan nog maar bij uitzondering - door dikbestoven en vuil begordijnde ramen mag zien. En om daardoor te kijken is geen plezier meer, want de natuur is het enige dat werkelijk geen surrogaat kan verdragen.

Je Anne.

Voor het *Anne Frank Memorial* creëerde Piet Cohen een ervaring. Een ruimte opgetrokken uit roestig staal. In de hoek staat een eenzame kruk die net iets te hoog is om er comfortabel op te zitten. Je kijkt vanuit deze ruimte tegen een massieve wand aan met een gestileerde kastanjeboom waar je doorheen de vrijheid in kan kijken terwijl je jezelf beperkt voelt in uitzicht en bewegingsmogelijkheden.

Piet Cohen; "Herinneren is niet voldoende om herhalen te voorkomen. De geschiedenis is om lering uit te trekken".

Het monument heeft een verstilde uitstraling en staat in het midden van de natuur op een van de mooiste plekken in het park.

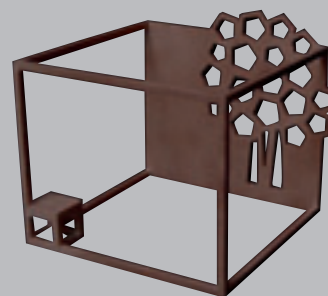
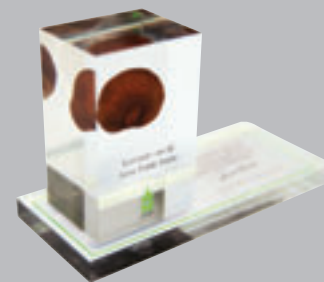
Ter nagedachtenis aan zijn dochter Anne plantte Otto Frank in 1960 de eerste boom in het Anne Frank Memorial Park in Israël.



“Onze kastanjeboom staat van onder tot boven in volle bloei, hij is vol met bladeren en veel mooier dan verleden jaar.”

13 MEI 1944

Anne Frank



Ontwerp monument
van Piet Cohen

Het JNF kan dit project alleen verwezenlijken voor volgende generaties met uw hulp. Vanzelfsprekend is elke donatie welkom, maar er is meer:

Certificaat

Bij uw donatie vanaf €50 voor het *Anne Frank Memorial* ontvangt u een speciaal certificaat op uw naam. Zo draagt u bij aan de totstandkoming van het *Anne Frank Memorial* en ontvangt u een mooi aandenken.

Originele kastanje

Het JNF conserveerde in september 2009 de allerlaatste kastanjeoogst van de kastanjeboom waar Anne regelmatig over schreef. Helaas is deze boom op 23 augustus 2010 omgewaaid. Deze originele kastanjes zijn gevat in een prachtig perspex mini-monument. U heeft nu de mogelijkheid om een authentieke kastanje van de Anne Frank boom te bezitten. Anne's gevoel van vrijheid, hoop en toekomst ingegoten door het JNF als prachtig symbool om nooit te vergeten. Met uw bijdrage vanaf €500 kunt u één van deze kastanjes van de Anne Frank boom ontvangen. Er is een gelimiteerd aantal van 517 kastanjes beschikbaar.

Uw naam bij het Anne Frank Memorial

In het *Anne Frank Memorial Park* wordt speciaal een aantal wandelpaden aangelegd die uitkomen op het plateau waar het monument komt te staan. Bij het begin van de paden zal een beperkt aantal gedenkplekken komen waar u voor altijd een naam van een dierbare, dan wel, van uzelf kunt laten plaatsen.

Deze hele bijzondere manier om te gedenken op de wand nabij het monument in het *Anne Frank Memorial Park* is mogelijk vanaf €1.250. Uw familie, of uzelf, zal op deze wijze vereeuwigd zijn in dit bijzondere project in een uniek park. Vanzelfsprekend ontvangt u hierbij tevens de kastanje en het certificaat.



JOODS NATIONAAL FONDS
Voor een groen en vruchtbaar Israël

Postbus 78030, 1070 LP Amsterdam
Telefoon 020 – 646 64 77
ING Rek.nr. 49998



OM NOOIT TE VERGETEN
Anne Frank Memorial
JERUSALEM

www.jnf.nl/memorial
memorial@jnf.nl

OM NOOIT TE VERGETEN
Anne Frank Memorial
JERUSALEM

